

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПОДХОДЫ

Ковтуненко Л.В. профессор кафедры педагогики и педагогической психологии д. пед. н., профессор

Российское образование на протяжении последних десятилетий находится в состоянии трансформации, модернизации, активных перемен. Происходящие изменения обусловлены новыми запросами общества, кардинально и динамично изменяющимися условиям жизни, вступлением в эпоху информационного общества, развитием технологических процессов. Широкое внедрение в образовательный процесс вузов получили цифровые технологии, виртуальной реальности, элементы искусственного интеллекта.

Среди существенных противоречий в условиях новой технологической реальности, в том числе выделяются:

- между необходимостью повышения мотивации студентов к обучению (повышение интереса, возможность самому добывать знания, заниматься самообразованием, пробовать свои силы в исследовательской деятельности и др.) и условиями (объективными и субъективными) для осуществления;
- между задачами практико-ориентированной направленности обучения и традиционно доминирующей теоретической направленностью обучения, отношениями, где студент по-прежнему пассивный участник данного процесса;
- между необходимостью пересмотра арсенала педагогических технологий, используемых в учебном процессе, уровнем профессиональной направленности педагога, желанием, готовностью к изучению и реализации инновационных технологий в образовательной практике;

Каждое из этих противоречий, направленное на развитие дидактики, ставит перед преподавателем не только ряд педагогических задач, но и помогает эффективно, познавательно и с интересом для студентов реализовать образовательную деятельность.

Для разрешения существующих противоречий сегодня необходимо переосмысление педагогических стратегий, методов обучения, форм взаимодействия всех субъектов образования (от государственной политики до регионального уровня и конкретных организаций, субъектов, в том числе студентов). Безусловно, разрешению противоречий должно способствовать и улучшение содержания образования. При этом на этапе реализации многое зависит от преподавателя, его готовности и способности активизировать познавательную активность обучающихся. Если педагог сам открыт для нового, не боится перемен, то он способен привить это и своим ученикам. Ведь выбор форм, методов в педагогической деятельности во многом зависит от педагога, его знания об особенностях организации той или иной формы работы, профессионального опыта, стремления к саморазвитию и повышению уровня компетентности.

Отечественная педагогика со времен М.В. Ломоносова ориентировалась на совместное восхождение педагога со своими учениками к знаниям. Недаром наша система образования всегда считалась одной из лучших.

«Длительное время в образовании стабильную обучающую эффективность обеспечивали методы, которые с полным правом можно называть классическими или традиционными. Однако, несмотря на универсальность таких классических методов, в «чистом» виде они уже не позволяют решить весь комплекс задач образования и воспитания студентов» [1, с. 51-52].

Информационное общество предоставляет достаточно широкие возможности для выбора технологий обучения. Сегодня в вузах создаются благоприятные условия для их реализации. Однако сам выбор становится сложнее, так как серьезное влияние на него оказывают стремительное развитие науки и техники, растущая интенсивность информационного потока, скорость приращения нового знания. В связи с этими процессами трансформируется роль преподавателя: одной из востребованных становится

роль наставника студентов, навигатора не только в широком информационном поле, но и в новых реалиях жизни, в том числе профессиональной

Но все ли педагоги готовы к инновациям? Проведенное исследование среди студентов педагогического профиля ряда воронежских вузов по формированию готовности их как будущих учителей к инновационной деятельности показало, что слабо информированы об инновациях в образовательной деятельности – 41,7 % участников опроса; убеждены, что инновации эффективно влияют на развитие интереса к обучению – 35,1 %; испытывают чувство страха перед отрицательным результатом – 39,1 %; мешает большая учебная нагрузка – 58,3 %; небольшой профессиональный опыт – 29,1 % и др.

Современному педагогу сегодня недостаточно владеть знаниями в той области науки, которую он преподаёт студентам, он должен обладать навыками научно-исследовательской деятельности, методической подготовленностью, быть осведомленным в тех инновационных процессах, которые определяют тенденции современной науки, а для этого обладать способностью генерировать оригинальные идеи и решения, быть креативным и современным.

Почему в современных условиях педагогу важно соответствовать этим качествам? Ответ на вопрос достаточно прост: решение этих задач обусловлено целями, поставленными перед человеком XXI века. Сегодня общество востребован не прилежный специалист, а креативный, творческий исследователь, творец, открытый к инновациям, а еще мобильный, способный к постоянному саморазвитию, обладающий аналитическими способностями, готовый быстро собирать и обрабатывать большие потоки информации, коммуникабельный и постоянно развивающийся, творческий.

Если мы хотим, чтобы поколение российских студентов обладало этими качествами, то педагоги обязаны с учетом особенностей современных студентов, «обогащать» традиционные методы обучения такими элементами,

которые существенно повышают «коэффициент дидактической отдачи» занятий.

Новые методы обучения в вузе, вопросы поиска путей повышения эффективности обучения остаются актуальными для творческого преподавателя на протяжении всего пути его педагогической деятельности.

Творчески развивая процесс обучения, в образовательном процессе педагогами используются такие инструменты обучения, как VR-технологии, геймификация, «мозговой штурм», дебаты, дискуссии, батлы, квиз-игры и др.

Пожалуй, самым ключевым достоинством, отличающим новые методы обучения от классических, является то, что они позволяют резко повысить интенсивность процесса обучения.

«Среди особенностей методов активного обучения выделяют «принудительную» активность мышления и поведения обучающихся; вовлечение каждого из присутствующих в аудитории студентов в обучение на протяжении всего занятия; повышенную степень мотивации и эмоциональности; постоянное взаимодействие преподавателя и студентов при помощи прямых и обратных связей» [3].

«Построению обучения на диалоге, свободном обмене мнениями, что «вынуждает» студентов активизировать мыслительные процессы, расширять свой словарный запас, аргументированно выражать свои мысли способствуют интерактивные методы [1, с. 53].

Одной из эффективных и активно развивающихся технологий в последние десятилетия стало проектное обучение [1, с. 53]. И хотя эта технология не является инновационной, она использовалась еще в XVI–XVII вв. во Франции и Италии при обучении подмастерьев в инженерной и архитектурной сферах, ее использование в современной образовательной практике в последнее десятилетие вновь становится популярным. Проект эффективно влияет на развитие познавательной активности студентов, формирование у них навыков командной работы. Среди преимуществ проектного обучения отмечены самостоятельная работа, формирование

навыков исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия, поиска и приобретения новых знаний, их творческая реализация в новых условиях.

Анализ результатов обучения студентов в вузе с использованием метода проектов показывает проявление интереса к обучению и способствует повышению качества подготовки студентов, в целом эффективности образовательного процесса. Результаты опроса студентов показали, что проектное обучение рассматривается ими как эффективная технология (56,0%), повышает интерес (63,0%), желание участвовать в проектной деятельности (62,0%).

Видение студентами практической значимости полученных результатов способствует их творческой самореализации, развивает интеллектуальные, эмоционально-волевые, коммуникативные и другие способности и качества личности.

Что еще важно при проектном обучении, так это междисциплинарный подход. Приобретаемые знания используются не разрозненно, а комплексно, системно, что повышает мотивацию студентов при изучении разных дисциплин, в использовании разносторонних научных сведений.

Следуя утверждению Д. Б. Эльконина о «естественном течении жизни» [3, с. 9], заметим, что на формирование личности оказывают влияние различные факторы, социальные институты. Роль педагога как участника образовательного события значима, но не является определяющей. Одним из достоинств метода проектов является перенос акцента с обучения и доминирующей роли педагога в этом процессе на учение, которое становится центром деятельности, а преподаватель выступает в роли наставника, который поощряет инициативу и активность участников проектной деятельности, отмечает интересные подходы и оригинальные идеи [1, с. 53].

Неоспоримые преимущества проектного обучения, к сожалению, не исключают его недостатков. В первую очередь, это связано с объективностью оценки каждого из участников. При разработке групповых

проектов некоторые студенты пользуются возможностью получить высокий балл за счет исполнительности и трудолюбия других студентов. Преподавателю важно активно участвовать самому в проектной деятельности, чтобы исключить поверхностность и субъективность в оценке каждого; на заключительном этапе реализации проекта следует привлекать к оценке студентов из других групп или преподавателей кафедры, представителей будущих работодателей при практико-ориентированной направленности проекта. Важным этапом проектной деятельности является начальный этап, на котором оговариваются критерии и показатели оценки проекта, делается акцент на содержательно-процессуальную составляющую проекта. Часто участники проекта уделяют больше внимания презентативной части в ущерб содержательной, что категорически недопустимо.

Снижает эффекты проекта и пятибалльная система оценивания; важно учитывать результаты образовательного результата, получаемые от проектной деятельности на всех уровнях: предметном, надпредметном, профессиональным, личностном.

Реализация проектной технологии в обучении приветствуется далеко не каждым педагогом, во-первых, потому что требует дополнительного времени при и так высокой нагрузке преподавателя, во-вторых, необходимо глубоко погрузиться в тему и проблему ее исследования, что может не совпадать с научными интересами педагога, в-третьих, проект рассматривается как игровой метод, не достигающий поставленных целей. Согласимся с ними только отчасти, ведь геймификация образования повышает его эффективность, а вот, какой аспект будет доминирующим – игровой или педагогический, зависит от педагога. Не все преподаватели осознают значение проектной деятельности для обучения, отказываясь от использования таких технологий, упуская возможности для воспитания, развития и социализации студентов.

В вузовских проектах могут участвовать не только студенты, но и аспиранты, молодые преподаватели, представители работодателей. Проекты

в вузе могут быть исследовательскими, творческими, информационными или образовательными.

Сегодня набирает популярность сетевая форма организации проектной деятельности, предполагающая взаимодействие студентов и педагогов с использованием дистанционного формата общения. Общая тема, цель, интересы объединяют участников проекта в поиске интерактивных форм методов, средств работы. Возможны также сетевые образовательные проекты между студентами разных факультетов, направлений подготовки, разных вузов и даже международные взаимодействия. Активно развивается уровневая модель взаимодействия в рамках проектной деятельности: например, вуз и школа, вуз и организации дополнительного образования, вуз и предприятие или коммерческая организация.

Проекты «Учитель будущего», «Успешный педагог», «Педагог-профессия, призвание, искусство», «Вуз как центр пространства для инноваций», «Лаборатория инноваций педагога», «Экспорт педагогических идей» и др. активно разрабатываются студентами, актуализируя их творческий потенциал, способствуя творческому развитию, стимулируя интерес к решению нестандартных ситуаций, выработке алгоритмов и способов для решения проблем.

Разработка проектов, имеющих практическую направленность, требовала от участников принятия важного решения с учетом многовариантного выхода из ситуации, за последствия которого они несут ответственность, что способствовало в том числе формированию у них ответственности, дисциплинированности, социальной и профессиональной зрелости. Полученные в проектной деятельности умения и навыки успешно переносились в другие виды социальной деятельности участников.

Например, групповой проект «Креативный педагог: каков он?» выполнялся студентами разных специальностей и направлений подготовки. Участники помимо аналитического изучения проблемы проводили опрос среди студентов и преподавателей вуза, брали интервью у прохожих, не

имеющих отношения к педагогической профессии, обобщали результаты исследования, разрабатывали методические рекомендации. Элементы программы развития креативных способностей у будущих педагогов, педагогов-психологов были внедрены в практику обучения студентов вуза.

В результате проведенного аналитического изучения проблемы проектного обучения, рассматриваемого на новом этапе образования как инновационная технология, можно заключить, что использование проектной технологии в образовательном процессе вуза создает условия для общекультурного, познавательного, ценностно-личностного развития, а также развития коммуникативных компетенций студентов, повышения их интеллектуального потенциала; способствует развитию навыков критического мышления и умения работать в команде; стимулирует профессиональное самопознание, формирует интерес к будущей профессии, создает ее положительный имидж, повышает интерес и мотивацию студентов к обучению; способствует установлению межвузовских связей студенческой молодежи. Одним из инновационных подходов к проектному обучению считаем сетевую форму его реализации на основе контекстного, профильного, личностно-развивающего методологических подходов.

Среди основных направлений использования современных тенденций в высшем образовании, обладающих большим дидактическим и обучающим потенциалом, выделяют мультимодальную педагогику: представление учебного материала не только в аудио- или видеоформате, но и «с оформлением контента, пользуясь инфографикой, запоминающимися иллюстрациями (в том числе мемами), видео- и аудиоформатом, а также инновационными технологиями: ИТ-решениями, нейросетью, виртуальной реальностью». Эти технологии позволяют усилить мотивацию и эффективность обучения студентов.

Масштабной перспективной технологией на ближайшие годы, проникающей во все сферы деятельности людей и способной существенно повлиять на их жизнь, станут фиджитал. Фиджитал (physical + digital) – это

технологии на стыке физической и цифровой реальности. Сегодня уже проведены спортивные соревнования в формате фиджитал. Но спорт – это не единственная сфера приложения фиджитал-технологий. Большие перспективы концепция фиджитал создает в сфере образования. Интеграция онлайн- и офлайн-обучения способна значительно повысить потенциал системы образования. Использование смешанного формата придает образовательной сфере дополнительную гибкость. Технология «перевернутый класс» позволяет самостоятельно изучать теорию вне аудитории, тогда как практические занятия проходят в контактной форме. Использование видеотехники дает возможность записывать, слушать и смотреть занятия удаленно, с максимальным комфортом. Технологии дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности помогают не только визуализировать учебный материал, но и совершать действия, отрабатывая на практике профессиональные умения и навыки. Например, изучая историю, можно «оживить» исторический факт, реконструировать событие; при обучении медицинских работников, используя VR-шлем, проводить учебные операции в цифровом мире, приобретая нужный практический опыт, причем – что особенно важно – допускаемая в этой ситуации обучающимся ошибка не влечет за собой реальные нежелательные или даже трагические последствия.

Область применения фиджитал-технологий практически безгранична, в том числе и для поддержания мотивации студентов к обучению. Технические возможности этих технологий реально обеспечивают наглядность образовательного процесса, делая его более интересным и увлекательным, стимулируя получение новых знаний, приобретение практических навыков при помощи игровых техник и технических инструментов (смартфонов, планшетов, компьютеров). В перспективе при помощи цифровых технологий можно будет строить модели отработки навыков в любом виде профессиональной деятельности. «Фиджитализация образования неизбежно потребует от всех субъектов образовательного процесса развивать

технические знания, овладевать новыми навыками и компетенциями, чтобы освоить инструменты онлайн-образования, работы с технологиями AR и VR» [11].

Таким образом, в недалекой перспективе сближение контекстов офлайн-обучения с онлайн-форматом станет выполнять для студентов роль исследовательских центров, персональных репетиторов, тренеров, товарищей по учебе, обеспечивая индивидуальную поддержку обучающимся. По мере распространения фиджитал-инструменты будут не только эффективно мотивировать студентов к обучению, но и преподавателей к их освоению и использованию, побуждать их пересматривать методы обучения с учетом возможностей фиджитал.

Список литературы

1. Ковтуненко Л. В. Проектное обучение как новый формат образовательной деятельности вузов / Л. В. Ковтуненко, А. Б. Ковтуненко // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2023. – № 4. – С. 51-54.
2. Фролова В. Д. Методические рекомендации по использованию игровых методов обучения на уроках специальных дисциплин / В. Д. Фролова // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 6(11). – С. 111–116. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25386309_79890572.pdf (дата обращения: 02.09.2023).
3. Эльконин Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) / Д. Б. Эльконин. – Москва: Тривола. –1994. – 168 с.