**Профессиональная этика**

3 курс бакалавриат направления «Психология»

Лекции

**27.03.2020 – лекционное занятие на тему 1 «СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ПСИХОЛОГА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ, США И РОССИИ»**

Вопросы для изучения:

1. Этические стандарты психологов Американской психологической ассоциации.
2. Этические кодексы практических психологов в Испании, Венгрии, Германии.
3. Психологическая культура общества и актуальность этики психологов для современной России. Психолог в условиях рынка: этика конкуренции.

Рекомендуемая литература:

1. Белобрыкина О. А. Этический кодекс психолога : противоречия и идеал / О. А. Белобрыкина // Актуальные проблемы психологического знания. – 2011. – № 2. – С. 64–71.
2. Протанская Е. С.О востребованности профессиональной этики и профессионально-этической экспертизы в контексте морали рыночных отношений / Е. С. Протанская // Ведомости прикладной этики. – 2012. – № 40. – С. 116–125.
3. Протанская Е. С.Профессиональная этика психолога / Е. С. Протанская. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2008. – 176 с.
4. Форман Н. Этические проблемы в психологии : Британский опыт / Н. Форман, Р. Роулз // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2004. – Т.1. – № 1. – С. 110–123.
5. Этические принципы скандинавских психологов // Вопр. психологии. – 1989. – № 1. – С.142–148.
6. Этические стандарты психолога // Вопр. психологии. – 1990 – № 5. – С. 158–161.

**10.04.2020 – лекционное занятие на тему 2 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ»**

Вопросы для изучения:

1. Этические проблемы преподавания психологии.
2. Этика проведения тренинговых учебных занятий. Проблема границ между психотерапией и обучением.
3. Морально-этические требования, предъявляемые к учителю и преподавателю психологии.
4. Этика отношений преподавателя и учащихся

Рекомендуемая литература:

1. Карандашев В. Н. Психология : введение в профессию / В. Н. Карандашев. – Москва: Академия : Смысл, 2009. – 511 с.
2. Протанская Е. С.Профессиональная этика психолога / Е. С. Протанская. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2008. – 176 с.

Практические занятия

**27.03.2020 – практическое занятие на тему 1 «Профессиональная этика психолога-консультанта (4 ч.)» (часть 1)**

Вопросы для изучения:

1. Этические парадоксы психологического консультирования.
2. Морально-этические требования, предъявляемые к личности психолога-консультанта.

Рекомендуемая литература:

* 1. Белобрыкина О. А. Этический кодекс психолога : противоречия и идеал / О. А. Белобрыкина // Актуальные проблемы психологического знания. – 2011. – № 2. – С. 64–71.
	2. Форман Н. Этические проблемы в психологии : Британский опыт / Н. Форман, Р. Роулз // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2004. – Т.1. – № 1. – С. 110–123.
	3. Этический кодекс психолога-консультанта // Журнал практического психолога. – 1999. – №7–8. – С. 151–153.

**10.04.2020 – – практическое занятие на тему 1 «Профессиональная этика психолога-консультанта (4 ч.)» (часть 2)**

Вопросы для изучения:

1. Этические аспекты начала психологического консультирования. Психотерапевтический контракт.
2. Этика взаимодействия психолога с клиентом.

Рекомендуемая литература:

* 1. Белобрыкина О. А. Этический кодекс психолога : противоречия и идеал / О. А. Белобрыкина // Актуальные проблемы психологического знания. – 2011. – № 2. – С. 64–71.
	2. Форман Н. Этические проблемы в психологии : Британский опыт / Н. Форман, Р. Роулз // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2004. – Т.1. – № 1. – С. 110–123.
	3. Этический кодекс психолога-консультанта // Журнал практического психолога. – 1999. – №7–8. – С. 151–153.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА: творческое задание (по теме 1 лекционных занятий, 1 и 2 практических занятий )**

Контрольно-измерительный материал № 1

Сравните этические кодексы специалистов разных стран.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА: творческое задание (по теме 2 лекционных занятий)**

Контрольно-измерительный материал № 2

Составьте этические кодексы преподавателя психологии и студента-психолога.

Порядок работы с заданием. Файл с выполненным заданием (название файла: фамилия студента) высылается на электронную почту старосты группы. Староста файлы всех студентов группы высылает на электронную почту преподавателя. Срок выполнения теста – к 30.04.2020. Результаты проверки теста по учебной группе преподаватель сообщает на электронную почту старосты.

**Критерии оценки результатов обучения при текущей аттестации (творческого задания):**

– оценка «отлично» выставляется, если выполнение творческого задания отличается полнотой и глубиной анализа, раскрывает уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если выполнение творческого задания отличается полнотой и глубиной, раскрывает достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнение творческого задания отличается недостаточной полнотой и глубиной, раскрывает знание студентом необходимого минимума знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабую сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если творческое задание выполнено с минимально необходимым уровнем знаний, студент демонстрирует незнание или поверхностное знание понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.