**А.В. Арапов.**

**Философская герменевтика**

**Факультет философии и психологии**

**Бакалавры, 3 курс**

Электронная почта [arpv@mail.ru](mailto:arpv@mail.ru)

Проверка заданий:

Выполнение задания будет проверяться посредством электронной почты

**20 марта**

**Философская герменевтика**

**XIX века**

1. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера.
2. Идеи Ф.Д.Э. Шлейермахера в контексте идей В. фон Гумбольта и Г.В.Ф.Гегеля.

**27 марта**

**Философская герменевтика**

**XX века.**

1. Феноменологизм герменевтики Эдмунда Гуссерля.
2. «Онтологизм» герменевтики Мартина Хайдеггера.
3. Герменевтический круг как механизм предпонимания.

**3 апреля**

**Проблемы интерпретации литературного произведения**

1. Р. Ингарден «О познании литературно-художественного произведения».
2. Автор и текст: от Аристотеля к филологии ХХ в.
3. Тезис о «смерти автора» Р. Барта.Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором.

**10 апреля**

**Основные механизмы понимания**

1. Механизм понимания и искусство понимания.
2. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь.
3. Грамматическая и техническая стороны интерпретации.

**17 апреля**

**Понимание в естественных науках**

1. Проблема научного знания.
2. Интерпретация научного текста.

**24 апреля**

**Герменевтика постмодернизма.**

1. Постмодернистский взгляд на авторство.
2. Контекстуальность смысла.

ЛИТЕРАТУРА

Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. — М. ; СПб. : Изд-во С.-

Петерб. ун-та, 2006. — 718 с.

Арапов А.В. Герменевтика сакрального текста / А.В. Арапов. — Воронеж : Воронеж. гос.

ун-т, 2005. — 178 с.

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Рудольф Арнхейм. — М. : Архитектура-

С, 2007. — 391 с.

Барт Р. Избранные работы : Семиотика. Поэтика / Р. Барт. — М. : Прогресс, 1989. — 615

с.

Барт Р. Нулевая степень письма / Р. Барт. — М. : Акад. проект, 2008. — 430 с.

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин.

— М. : Искусство, 1979. — 421 с.

*1*Борисова Л.В. Практическое пособие по интерпретации текста (проза) / Л.В. Борисова. —

Минск : Вышэйшая школа, 1987. — 103 с.

Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — Ростов н/Д : Феникс, 1998. —

479 с.

Гаспаров Б.М. Поэтика "Слова о полку Игореве" / Б.М. Гаспаров. — М. : Аграф, 2000. —

604 с.

Герменевтика в России : Сб. науч. трудов. – Вып. 1. — 2002. — 268 с.

Громов Е.С. Искусство и герменевтика в ее эстетических и социологических измерениях /

Е.С. Громов. — СПб. : Алетейя, 2004. — 334 с.

Григорьев Б.В. Герменевтика и теория интерпретации : учебное пособие / Б.В. Григорьев.

— Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — 144 с.

Дэвидсон Д. Истина и интерпретация / Д. Дональдсон. — М. : Праксис, 2003. — 445 с.

Деррида Ж. Голос и феномен : И другие работы по теории знака Гуссерля / Ж. Деррида.

СПб. : Алетейя, 1999. — 208 с.

Деррида Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида. — М. : Акад.Проект, 2007. — 494 с.

Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева. — М. : Росспэн, 2004.

— 652 с.

Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание / В.Г. Кузнецов. — М. : Изд-во Моск.

ун-та, 1991. — 191 c.

Культура интерпретации до начала Нового времени. — М. : Изд. дом Гос. ун-та – Высш.

шк. экономики, 2009. — 462 с.

Лотман Ю.М. История и типология русской культуры : Семиотика и типология культуры.

Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы

и культуры / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2002. — 765 с.

Лотман Ю.М. Об искусстве / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2005. — 702 с.

Марова Н.Д. Парадигмы интерпретации текста : в 2 ч. / Н.Д. Марова. — Екатеринбург :

Урал. гос. пед. ун-т, 2006.

Пирс Ч.С. Избранные философские произведения / Ч. С. Пирс. — М. : Логос, 2000. — 411

с

*.* Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикёр. — М. :

Академический проект, 2008. — 695 с .

Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы : избранные труды / В.Н. Топоров.

— СПб. : Искусство-СПБ, 2003. — 612 с.

Успенский Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский. — СПб. : Азбука, 2000. — 347 с.

Фалев Е.В. Герменевтика Мартина Хайдеггера / Е.В. Фалев. — СПб. : Алетейя, 2008. —

221 с.

Фаустов А.А. Герменевтика личности в творчестве А.С. Пушкина (две главы) / А.А.

Фаустов. — Воронеж : РИЦ ЕФ ВГУ, 2003. — 239 с.

Философские и прикладные аспекты герменевтики : Сборник научных трудов. — Воронеж

: Воронеж. гос. ун-т, 2003. — 195 с.

Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. — М. : ГНОЗИС, 1993. — 332 с.

*.* Шлейермахер Ф. Герменевтика / Ф. Шлейермахер. — СПб : Европейский Дом, 2004. —

241 с.

Шпет Г.Г. Мысль и Слово. Избранные труды / Г.Г. Шпет. — М. : РОССПЭН, 2005. — 686 с.

Шульга Е.Н. Понимание и интерпретация / Е.Н. Шульга. — М. : Наука, 2008. — 317 с