

# Программа вступительного испытания

**для поступающих по направлению 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (магистратура)**

**1. Наименование дисциплины:** Основы общей психологии и педагогики; психология творчества.

# Разделы:

1. Основы общей психологии и педагогики
2. Педагогическая психология и психология творчества
3. Творческое задание
4. **Магистерская программа:** Психология и педагогика творческой деятельности
5. **Форма обучения:** очная.
6. **Форма вступительного испытания:** письменный экзамен.
7. **Составители:** Бережная И.Ф., д.п.н., профессор; Вьюнова Н.И., д.п.н., профессор; Дронова Т.А. д.п.н., профессор.

# Основные знания, умения, навыки, которыми должен обладать поступаю- щий:

* владеть фундаментальными знаниями основ психологии и педагогики; уметь грамотно определять и раскрывать содержание понятий, основных психологиче- ских и педагогических концепций и теорий; давать характеристику существенных признаков психолого-педагогических процессов и явлений;
* знать работы ведущих отечественных и зарубежных психологов и педагогов; иметь представление о практических приложениях теории, ее прогностических возможностях;
* знать основные закономерности и принципы обучения, воспитания и развития личности и группы в образовательном процессе;
* уметь объяснять психологические и педагогические закономерности, их сущ- ность, структуру и функции, устанавливать взаимосвязи между фактами и явле- ниями психологической и педагогической реальности;
* уметь анализировать и обобщать психологические и педагогические проблемы развития современного образования и субъектов образовательного процесса;
* демонстрировать знание особенностей профессиональной психолого- педагогической деятельности, инвариант и вариативность выполнения конкрет- ных действий в различных психолого-педагогических ситуациях.

# Программа по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела,темы | Список вопросов |
| **Раздел I. Основы общей психоло- гии и педагогики** | 1. Психика как фундаментальная категория психологии, ее функции. Формы проявления психики.
2. Сознание, его характеристики. Самосознание личности, его функции, развитие в онтогенезе. Виды Я-образов. Понятие Я-концепции.
3. Самооценка и уровень притязаний.
4. Личность, ее направленность, структура в различных психологических теориях.
5. Потребности и мотивы. Иерархия потребностей по А. Маслоу.
6. Личность в контексте фрейдизма. Психологическая сущность бессознательного. Механизмы психологической защиты.
7. Идеи гуманистической психологии.
8. Характеристика когнитивной психологии.
9. Темперамент, его физиологическая основа. Типы темперамента, их характеристика.
10. Взаимосвязь темперамента и характера, их учет в образовательном процессе.
11. Характер, его структура. Акцентуации характера.
12. Задатки и способности. Способности и деятельность.
13. Эмоции и их функции. Виды эмоциональных проявлений. Психологические теории эмоций. Чувства, их виды.
14. Теория деятельности. Сознание и деятельность. Психологическая структура деятельности. Ведущая деятельность, ее признаки.
15. Психические познавательные процессы: закономерности и свойства.
16. Речь, ее функции и виды. Единство мышления и речи. Соотношение понятий «речь», «речевая деятельность», «общение».
17. Мышление, его виды. Особенности творческого мышления. Мышление и обучение. Развитие мышления в онтогенезе.
18. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Базовые категории педагогики.
19. Вклад в педагогическую науку и практику западных мыслителей (Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локка). Школа и педагогические теории в Новое время.
20. Вклад К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева и др. русских педагогов, мыслителей в развитие педагогической науки и практики.
21. Основные этапы развития советской школы и педагогики. Значение идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского для педагогической науки и современной школьной практики.
22. Образование как общечеловеческая ценность и социокультурный феномен.
23. Обучение как составляющая педагогического процесса. Понятие дидактики. Место дидактики в системе педагогической науки.
24. Сущность, структура и функции процесса обучения. Закономерности и принципы обучения.
25. Воспитание в педагогическом процессе. Понятие и сущность воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
26. Понятие, сущность и классификация методов воспитания. Характеристика основных методов воспитания.

27. Сущность и структура педагогического мастерства. |
| **Раздел II. Педагогическая психология и психология творчества** | 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии.

 2. Этапы становления педагогической психологии. 3. Вклад в развитие педагогической психологии отечественных педагогов и психологов. 3. Современные проблемы взаимодействия психологии и педагогики. 4. Образование как объект и предмет педагогической психологии. 5. Проблемы соотношения обучения и развития в отечественной и зарубежной психологии 6. Основные линии и движущие силы психического развития.  7. Понятие учебной деятельности. Место учебной деятельности среди других видов деятельности. 8. Возрастные особенности субъектов учебной деятельности. 9. Понятия «творчества» и «творческой деятельности. 10. Психология творчества как раздел психологии. 11. Психология творчества в работах античных философов. 12. Проблема художественного творчества в психоанализе (Проявление бессознательного начала в творческом процессе). 13. Проблема художественного творчества в психоанализе (Коллективное бессознательное и его архетипы). 14. Проблема творчества в гештальт-психологии. 15. Проблема творчества в современной гуманистической психологии (Понимающая психология В. Дильтея).16. Проблема творчества в современной гуманистической психологии (когнитивный подход). 17. Проблема творчества в современной гуманистической психологии (подход Вильямса). 18. Проблема творчества в отечественной психологии (Н.Бердяев о творчестве). 19. Проблема творчества в отечественной психологии (Л.С. Выготский о художественном творчестве).20. Виды творчества и его источники. 21. Индуктивное и дедуктивное творчество.  22. Внешние и внутренние источники творчества. 23. Психологические модели отражения действительности в искусстве. 24. Общие направления развития творческой личности (Идеи А. Маслоу). 25. Общие направления развития творческой личности (Идеи Э. Фромма и А. Эллиса). 26. Психические познавательные процессы в творчестве и их развитие (внимание, ощущения, восприятие). 27. Психические познавательные процессы в творчестве и их развитие (память, мышление, воображение). |
| **Раздел III. Творческое задание** |  Выбрать одну из предложенных тем. Найти решение проблемы и написать эссе. |

1. **Список рекомендуемой литературы**

**Раздел I. Основы общей психологии и педагогики**

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : Изд-во АСТ, 2014. – 351 с.
2. Крысько В. Г. Психология и педагогика : курс лекций / В. Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2013. – 471 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология : учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 582 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт- Петербург : Питер, 2012. – 705 с.
5. Педагогика : учебное пособие : [по дисциплине "Педагогика и психология" (часть I "Педагогика") для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим спе- циальностям] / [Б. З. Вульфов и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. – 502 с.
6. [Столяренко Л. Д](https://lib.vsu.ru/cgi-bin/zgate?ACTION=follow&SESSION_ID=3604&TERM=%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C%20%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0%5B1%2C1004%2C4%2C101%5D&LANG=rus). Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столя- ренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 671 с.
7. [Сластенин В. А](https://lib.vsu.ru/zgate?ACTION=follow&SESSION_ID=3513&TERM=%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C%20%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%5B1%2C1004%2C4%2C101%5D&LANG=rus). Педагогика : учебник : [для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование"] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. – 607 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гальперин П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. – Москва : КДУ, 2007. – 327 с.
2. Глуханюк Н. С. Общая психология : учеб. пособие / Н. С. Глуханюк, С. Л. Семенова, А. А. Печеркина. – Москва : Издательский центр Академия, 2009. – 282 с.
3. Давыдов В. В. Лекции по общей психологии : учеб. пособие / В. В. Давыдов. – Москва : Издательский центр Академия, 2008. – 170 с.
4. Изард К. Психология эмоций / К. Изард. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 460 с.
5. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 782 с.
6. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев; под ред. Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. – 5-е изд., стер. – Москва : Смысл, Издательский центр Академия, 2010. – 509 с.
7. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 319 с.
8. Общая психология : хрестоматия : учеб. пособие / сост. : Л. Б. Бровина, Т. А. Сергеева; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. – Москва : Флинта : МПСИ, 2008. – 236 с.
9. Щербатых Ю. В. Общая психология : учеб. пособие / Ю. В. Щербатых. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 272 с.
10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – [Электронный ресурс]. URL:<http://www.gumer.info/>(дата обращения: 2.03.2013).
11. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – [Элек- тронный ресурс]. URL: <http://www.psylib.ukrweb.net/books/leona01/index.htm> (дата об- ращения: 12.04.2013).
12. Андреев В. И. Педагогика высшей школы : инновационно-прогностический курс : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033400
13. Вьюнова Н. И. Интеграция и дифференциация университетского психолого- педагогического образования / Н. И. Вьюнова. – М. : Воронеж : МПГУ, ВГУ, ВГИ МО- СУ, 1999. – 236 с.
14. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения : учеб. пособие для студ. вузов / В. В. Давыдов. – М. : Академия, 2004. – 288 с.
15. Егоров С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России / С. Ф. Егоров. – М. : Академия, 2002. – 400 с.
16. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в перво- бытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие для педагогических учебных заве- дений– 3-е изд., доп. и испр. / Под ред. А. И. Пискунова. – М. : Сфера, 2007. – 496 с.
17. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1988. – 416 с.
18. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании / Я. Корчак. – М. : АСТ, 2009. – 272 с.
19. Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагоги- ческой мысли) : учеб. пособие / Д. И. Латышина. – М. : Гардарики УИЦ, 2008. – 527с.
20. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. – М. : Педагогика, 1991. – 174 с.
21. Макаренко А. С. Воспитание детей в семье. Общие условия воспитания. О родительском авторитете / А. С. Макаренко // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 1978. – Т. 2. – С. 7–116.
22. Макаренко А. С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта / А. С. Макаренко // Избр. пед. соч. : В 2-х т.– М., 1978. – Т. 1. – С. 58-72.
23. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие. – Ростов-н/Д : Феникс, 2006. – 512 с.
24. Песталоцци И. Г. Лебединая песня / И. Г. Песталоцци. – М. : НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
25. Пискунов А. И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / А. И. Пискунов. – М. : Сфера, 2007. – 560 с.
26. [Подласый И. П](https://lib.vsu.ru/zgate?ACTION=follow&SESSION_ID=3513&TERM=%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8B%D0%B9%2C%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%5B1%2C1004%2C4%2C101%5D&LANG=rus). Педагогика : учебник : [по дисциплине "Педагогика и психология" (часть I "Педагогика") для студентов вузов, обучающихся по непедагоги- ческим специальностям] / И. П. Подласый. – 2-е изд., и доп. – М. : Высш. образова- ние : Юрайт, 2010. – 574 с.
27. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2-х т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
28. СластенинВ.А. Педагогика: инновационная деятельность/ В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М. : Магистр, 1997. – 221 с.
29. Стефановская Т. А. Педагогика : наука и искусство / Т. А. Стефановская. – М. : Педагогика, 1998. – С. 23–45.
30. Ушинский К. Д. О пользе педагогической литературы // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 1953. – Т.1. – С. 13–31.
31. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Предисловие // Избр. пед. соч.: В 2-х т.– М., 1953. – Т.1. – С. 229–263.
32. Харламов И. Ф. Педагогика : учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М. : Гар- дарики, 2007. – 520 с.
33. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государствен- ного университета. – (http // [www.lib.vsu.ru/)](http://www.lib.vsu.ru/%29)

# Раздел II. Педагогическая психология и психология творчества

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогическая психология : учебник для бакалавров : [для обучающихся по направлению подготовки 050400 Психолого-педагогическое образование] / под ред. В. А. Гуружапова. – Москва : Юрайт, 2013. – 493 с.
2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учебое пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2008. – 490 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б. Г. Избранные труды по психологии : В 2 т. / Б. Г. Ананьев. – М. : Педагогика, 2007. – Т. 2 Развитие и воспитание личности. – 546 с.
2. Блонский П. П. Память и мышление / П. П. Блонский – СПб. : Питер, 2001. – 287 с.
3. Брушлинский А. В. Субъект: Мышление, учение, воображение / А. В. Брушлинский. – М. : Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та, 2003. – 406 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Пе- дагогика-Пресс, 1999. – 533 с.
5. Зимняя И. А. Педагогическая психология : учебник для студентов вузов / И. А. Зимняя. – Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. – М. : Логос, 2005. – 382 с.
6. Мышление учителя : Личностные механизмы и понятийный аппарат / [под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской]. – М. : Педагогика, 1990. – 102 с.
7. Педагогическая психология : хрестоматия / [сост. В. Н. Карандашев]. – СПб. : Питер, 2006. – 411 с.
8. Развивающее образование : В 2 т. / В. Т. Кудрявцев и др. – М. : ACADEMIA, 2002. – Т. 1. Диалог с В. В. Давыдовым. – 254 с.
9. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология : [учебное пособие для студентов вузов] / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 541 с.
10. Якунин В. А. Педагогическая психология : Учеб. пособие / В. А. Якунин. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000. – 349 с.
11. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государствен- ного университета. – (http // [www.lib.vsu.ru/)](http://www.lib.vsu.ru/%29).

# Образцы контрольно-измерительных материалов (КИМ)

КИМ № 1

* 1. Личность, ее направленность, структура в различных психологических теориях.

 2. Психология творчества в работах античных философов.

 3. Творческое задание. Выбрать одну из предложенных тем. Найти решение проблемы и написать эссе.

КИМ № 2

1. Воспитание в педагогическом процессе. Понятие и сущность воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
2. Проблема творчества в отечественной психологии (Л.С. Выготский о художественном творчестве).

 3. Творческое задание. Выбрать одну из предложенных тем. Найти решение проблемы и написать эссе.

# Критерии оценки качества подготовки поступающего:

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Характеристика ответа абитуриента** |
| **по 4-балльной системе** | **по 100-балльной системе** |
| **Отлично** | **86-100** | Оценка «отлично» ставится за исчерпыва- ющий ответ на все вопросы контрольно- измерительного материла. Абитуриент об- наруживает систематические и глубокие знания учебного материала, владеет базо- выми понятиями; проявляет творческие способности в изложении, понимании про- граммного материала. Способен прелом-лять теоретические знания к практике про- фессиональной деятельности. |
| **Хорошо** | **76-85** | Оценка «хорошо» ставится за ответ, обна- руживающий хорошее знание абитуриен- том материала, ориентируется в базовых понятиях, успешно выполняет задания, предусмотренные программой. В целом способен преломлять теоретические зна-ния к практике профессиональной дея- тельности. |
| **Удовлетвори- тельно** | **40-75** | Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом. Абитуриент допускает по- грешности в ответе. Испытывает затрудне- ния в соотнесении теоретических знаний с практикой профессиональной деятельно-сти. |
| **Неудовлетво- рительно** | **0-39** | Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ абитуриента, который обнаружи- вает пробелы в знаниях основного учебно- го материала, не владеет базовыми кате-гориями, не умеет соотнести теоретические знания с практикой профессиональной де-ятельности. |