

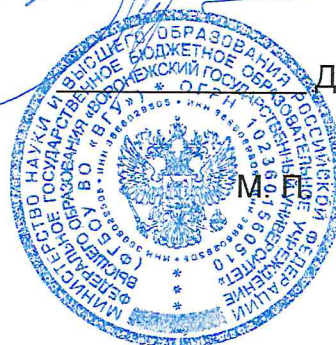
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Д.А. Ендовицкий



01.10.2019

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

47.04.01 Философия

Программы разработаны на основе ФГОС высшего образования по программе магистратуры 47.04.01 Философия

Аннотации к программам подготовки по направлению 47.04.01 Философия

Магистерская программа «Философия креативности и культурные индустрии»

Кафедра, ответственная за реализацию магистерской программы, – истории философии и культуры (тел. +7 (473) 255-72-19; <http://www.phipsy.vsu.ru/>).

Руководитель программы – доктор культурологии, проф. Дьякова Тамара Александровна.

Магистерская программа «Философия креативности и культурные индустрии» предусматривает изучение творческих методик и механизмов в культурной сфере, возможность приложения принципов креативности к развитию культурных индустрий. Цели программы: познакомить слушателей с теоретическими и практическими знаниями в сфере творческого предпринимательства и менеджмента в сфере культуры. Учебные курсы предусматривают соединение знаний по истории и теории творческого предпринимательства с навыками работы в области креативной экономики и творческих индустрий, формирование широкой информационной и творческой базы для создания эффективных культурных проектов, умение обнаружить в региональной культуре основания для развития креативных индустрий.

Магистерская программа предполагает изучение таких дисциплин, как: «Современная философия культуры», «Культурные индустрии: теория и практика», «Философия творчества», «Визуальное и вербальное в современной культуре», «Кино и фотография», «Современный театр», «Философские проблемы цивилизации и культуры», «Особенности региональной культуры», «Функции современного музея», «Основные проблемы и тенденции развития современной философии», «Креативный город: концепты мировой архитектуры» и др. Магистрант получает возможность выбора ряда дисциплин в зависимости от его исследовательского интереса. Завершает программу обучения подготовка магистерской диссертации под руководством профессоров и доцентов кафедр философского профиля факультета философии и психологии.

Занятия проводят ведущие преподаватели кафедр истории философии и культуры, онтологии и теории познания, а также факультета философии и психологии в целом. Сотрудники факультета, обеспечивающие реализацию магистерской программы, имеют богатый опыт участия в различных исследовательских проектах, стажировок в ведущих европейских университетах, принимают участие во множестве конференций и семинаров, в том числе за рубежом (Бельгия, Венгрия, Италия, Чехия, Франция, США, Канада).

После окончания магистерской программы выпускники могут работать как в практической сфере культуры и искусства (креативный менеджмент, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры и культурной политики, руководитель региональных проектов городского развития, специалист в области творческого предпринимательства, арт-менеджер), так и продолжить свое обучение в аспирантуре и реализовать себя в сфере науки. Выпускники магистратуры получают преимущественное право на поступление в аспирантуру по выбранной научной специальности.

Основной упор в магистерской программе сделан на практико-ориентированные программы специализации. Магистры должны обладать широким кругозором, владеть основами креативного менеджмента и быть готовыми к созданию и презентации новых творческих проектов. Для этого они должны изучать современное состояние проблемы «индустрии творчества», знакомиться с актуальными проблемами современного менеджмента и новой экономикой знаний. Особый акцент делается на изучении основных направлений креативных индустрий. Второй аспект общеобразовательной траектории составляют проблемы прикладного характера, которые способствуют формированию основных компетенций в области репрезентации готовых творческих продуктов.

Магистерская программа «Онтология и теория познания»

Кафедра, ответственная за реализацию магистерской программы, – онтологии и теории познания (тел. +7 (473) 255-08-57; <http://www.phipsy.vsu.ru/>).

Руководитель программы – доктор философских наук, засл. деятель науки России, проф. Кравец Александр Самуилович.

Магистерская программа «Онтология и теория познания» призвана обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов-гуманитариев, обладающих фундаментальными знаниями по основополагающим философским проблемам; способных самостоятельно формулировать и предлагать аргументированное решение разнообразных исследовательских задач как в области философии, так и в иных областях знаний; владеющих навыками применения полученных знаний в различных сферах практической деятельности.

Необходимость реализации данной магистерской программы обусловлена изменением места и роли гуманитарного знания в жизни современного общества, потребностью в изменении характера и функций гуманитарной подготовки в образовательной сфере. В первую очередь она связана с изменением содержания и функций философского знания в структуре высшего образования и в культуре в целом.

Подготовка специалистов по данной магистерской программе призвана внести свой вклад в преодоление таких недостатков современного высшего образования, как узкая специализация и инструментальность получаемого знания. Определяющая ценность современного философского образования заключается не в степени абстрактности обсуждаемых тем и проблем, а в формировании способности анализировать, конструировать и проектировать социально-культурную среду, в которой будет создаваться и функционировать любое знание и практика. Поэтому современная философская подготовка должна содействовать реализации функции экспертизы любых исследовательских и социально-культурных проектов и программ.

Магистерская программа предполагает изучение таких дисциплин, как: «Современные проблемы философии», «Социальная герменевтика», «Новейшие тенденции развития современной онтологии», «Философия и методология истории XX века», «Трансцендентное в онтологических структурах философии и науки», «Философия социальных наук», «Современная эпистемология», «Постмодернизм и рациональность», «Когнитивный подход в современной методологии науки» и др.

Программа вступительного испытания для поступающих по направлению 47.04.01 «Философия» (магистратура)

1. Наименование дисциплины: Актуальные проблемы философии.

Разделы:

1. История философии.
2. Онтология и теория познания.
3. Философия и методология науки.
4. Теория и история культуры.

2. Магистерская программа: Философия креативности и культурные индустрии, Онтология и теория познания.

3. Форма обучения: очная.

4. Форма вступительного испытания: экзамен.

5. Составители: Кравец А.С., д.филос.н., проф.; Мещерякова Н.А., д.филос.н., проф.; С.Н. Жаров, д.филос.н., доц.; Дьякова Т.А., доктор культурологии, проф., Кукарников Д.Г., к.филос.н., доц.; Беляев М.А., к. филос. н., доц.

6. Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий:

- знать природу философии и ее структуру, функции философии, методологию философского познания, историю зарубежной и российской философии, основные онтологические и теоретико-познавательные концепции, современные концепции философии науки;
- уметь логически устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня, выделять иерархические и ассоциативные связи между понятиями;
- уметь работать с философскими и гуманитарными текстами, категориально осмысливать выраженные в них философские идеи;
- владеть приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний; методами философского анализа социально-значимых проблем и процессов.

7. Программа по дисциплине

Название раздела, темы	Список вопросов
Раздел 1. История философии	
1.1. Философия Древней Греции	<p>Социокультурные основания греческой мысли. Греческая мысль и учения Востока. Своеобразие первых форм философствования и основные вехи становления античной рациональности. Смыслообраз как характеристика первых форм философствования. Космос как культурно-смысловой архетип античной рациональности. Космос и Логос. Созерцательный характер античной рациональности. Первые философы и своеобразие их концепций (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Эмпедокл). Пифагорейская школа: учение о числе как первооснове мира. Учение Парменида о бытии, его значение. Атомизм Левкиппа-Демокрита. Апории Зенона.</p> <p>Софистика и ее роль в античной культуре. Гносеологический и этический релятивизм софистов. Сократ: критика софистики; открытие мира идей. Сократовские идеи как бытие и основа нравственности.</p> <p>Философия Платона. Учение Платона об идеях. Соотношение идеи и вещи. Восхождение к миру идей: образ пещеры. Познание как «припоминание». Человек и государство в философии Платона.</p> <p>Философия Аристотеля. Критика платоновской теории идей. Соотношение идеи (формы) и чувственно-воспринимаемой вещи. Аристотелевская концепция четырех причин. Теория космоса.</p> <p>Эпоха эллинизма, ее культурное своеобразие.</p> <p>Скептицизм, эпикуреизм, стоицизм (общая характеристика).</p> <p>Неоплатонизм, его основные представители и философская проблематика. Плотин и его последователи.</p>

	<p>Неоплатоническое понятие Единого. Понятие эманации. Экстаз как путь к Единому. Рациональное и мистическое в философии неоплатоников.</p>
1.2. Философия средних веков	<p>Возникновение христианства. Значение идей христианства для развития европейской цивилизации и культуры. Теоцентризм средневековой философии. Смысловое оправдание преобразования и творчества в христианстве. Христианская идея власти человека над природой и ее судьба в истории европейской культуры. Открытие онтологической значимости личности и свободы человека. Знание и вера в контексте средневековой рефлексии. Философия Августина, ее антропологическая направленность. Возникновение и роль университетов. Схоластика, ее основные проблемы и значение для европейской культуры. Философская система Фомы Аквинского. Проблема знания и веры в средневековой философии. Средневековые номинализм и реализм, их влияние на развитие философской мысли.</p>
1.3. Философия эпохи Возрождения и Реформации	<p>Понятие «возрождения» («ренессанса») применительно к культурной эпохе. Антропоцентризм Ренессанса. Ренессансный гуманизм и его основные идеи. Пико делла Мирандола: «Речь о достоинстве человека». Гуманизм Эразма Роттердамского. Ренессансный пантеизм (Николай Кузанский, Джордано Бруно). Философское и культурное значение Реформации. Реформаторы о призвании человека. Статус труда как «мирской аскезы».</p>
1.4. Новоевропейская философия	<p>Эпоха Нового времени и ее культурное своеобразие. Возникновение новой науки и связанные с ней философские проблемы. Френсис Бэкон: проект экспериментальной науки. Эмпиризм Бекона. Рационализм Декарта и его учение о методе. Дуализм Декарта, соотношение мышления и протяженности «Cogito ergo sum» и его значение для развития новоевропейской философии. Гоббс, Локк, Юм и Беркли как эмпирики и продолжатели номиналистической традиции. Критика теории врожденных идей (Локк). Основные идеи субъективного идеализма Беркли. Новый подход к теории государства и права. Теория общественного договора (Гоббс, Локк). Эпоха Просвещения и ее значение. Французские просветители и их идеи (Ламетри, Гольбах, Монтескье, Руссо, Вольтер). Критика цивилизации в работах Руссо.</p>
	<p>Кант как родоначальник немецкой классической философии. Космогония Канта и ее значение в истории науки. «Коперниканский переворот» Канта – новый взгляд на соотношение гносеологии и онтологии. Теория познания Канта. Понятия априорной формы, вещи в себе и вещи для нас. Агностицизм Канта. Эти-</p>

<p>1.5. Классическая немецкая философия</p>	<p>ка Канта. Соотношение практического и теоретического разума. Свобода и категорический императив нравственного сознания. Основные идеи эстетики Канта.</p> <p>Субъективный идеализм Фихте. Понятие о «Я» как мироздающем субъекте. Я и не-Я. Соотношение конечного и абсолютного Я. Диалектика Фихте.</p> <p>Шеллинг и его понимание абсолюта. Переход от субъективного идеализма к объективному. Шеллинг о роли интуиции в познании целого.</p> <p>Объективный идеализм Гегеля. Тождество бытия и мышления. История как осуществление мирового духа. Гегелевское понимание логики. Гегелевская идеалистическая диалектика как теория саморазвития.</p> <p>Концепция Маркса как проект радикальной реформы общественного бытия и философской мысли. Марксово понимание общественно-исторической роли философии. Диалектический и исторический материализм Маркса, его основные идеи. Соединение материализма и диалектики. Понятие о материальных основаниях общественной жизни. Движущие силы истории и теория общественно-экономических формаций. Марксов проект радикального переустройства общества и его исторические судьбы.</p>
<p>1.6. Развитие философии в XIX веке</p>	<p>Антропологический материализм Фейербаха. Фейербаховская критика христианства; проект новой философии.</p> <p>Философия Кьеркегора как протест против гегелевского рационализма. Связь мировоззрения Кьеркегора с позднейшим экзистенциализмом.</p> <p>Философия Шопенгауэра: мир как осуществление «воли к жизни». Шопенгауэровский подход к проблеме свободы.</p> <p>Философия Ницше. Идеал сверхчеловека. Понятие «воли к власти». Ницшеанство и его роль в западной философии и культуре.</p> <p>Возникновение позитивизма. Попытка построить философию на фундаменте «позитивной науки» (Конт, Милль, Спенсер).</p>
<p>1.7. Русская философия XIX-XX веков</p>	<p>Становление русской философии в борьбе славянофилов и западников. Антропологическая и этическая направленность русской философской мысли.</p> <p>Философские взгляды Достоевского и Толстого. Проблема зла и свободы в творчестве Достоевского.</p> <p>Философия всеединства Вл. Соловьева.</p> <p>Философские идеи Бердяева и Флоренского.</p>
<p>1.8. Западная философия XX века (основные концепции)</p>	<p>«Философия жизни» (Зиммель, Бергсон, Шпенглер). Идеи философии жизни у Ницше.</p> <p>Феноменология Гуссерля и ее основные идеи. Понятие феномена. Гуссерлевская трактовка сознания.</p> <p>Экзистенциализм. Новое понимание человеческого</p>

	<p>существования (экзистенции) и бытия. Фундаментальная онтология Хайдеггера. Философские идеи Ясперса, Сартра, Камю. Психоанализ Фрейда и Юнга. Значение идей Фрейда и Юнга для развития философской мысли и культуры XX века.</p> <p>Неопозитивизм и его основные идеи. Неопозитивизм о соотношении философии и науки. Неопозитивистское понимание истины. Понятие верификации.</p> <p>Постпозитивизм и его основные идеи. Идеи Поппера: понятие фальсификации; «третий мир» и механизмы развития научного знания. Концепция Куна: понятия парадигмы, научного сообщества, научной революции. Концепция Лакатоса: понятие исследовательской программы; развитие науки как конкуренция исследовательских программ.</p> <p>Философская герменевтика и ее основные идеи. Герменевтика и гуманитарные науки – концепции Дильтея, Гадамера. Герменевтика бытия (Хайдеггер). Герменевтический подход к проблеме понимания.</p> <p>Постмодернизм: тождество бытия и знака, мир как результат интерпретации. Идеи о «смерти автора» и «смерти человека». Понятие симулякра.</p>
Раздел 2. Онтология и теория познания	
<p>2.1. Природа философского знания. Философская рациональность и ее специфика</p>	<p>Предмет философии. Философия как учение о предельных основаниях. Мировоззренческий характер философского знания. Рефлексивность философской мысли. Диалогичность философского понимания. Мировоззренческие и методологические функции философии.</p> <p>Рациональное обоснование. Понятие сущности, субстанции, закона. Понятие как форма мышления. Абстрактное и конкретное. Восхождение от абстрактного к конкретному. Основные категории философии, их онтологический статус и роль в познании (общая характеристика). Единство исторического и логического в философском мышлении. Главные философские направления и основания их выделения.</p>
<p>2.2. Специфика ценностного познания. Миф, религия, философия как мировоззренческие формы культуры</p>	<p>Понятие смысла и ценности. Онтологическая основа ценностного отношения. Смысловой мир и символические формы культуры. Человек как творец и творение культуры. Философия как теоретическое самосознание культуры, форма ценностного познания. Развитие философии как культурно-исторический процесс. Гуманистическое значение философии.</p> <p>Миф как дорефлексивная форма духовности и исторически первый тип культуры. Мистическая сопричастность как конституирующее отношение мифа. Миф и магия. Мифологический космос. Миф и</p>

	<p>бессознательные основы душевной жизни человека. Религия и ее сущность. Исторические типы религий. Соотношение мифа, религии и философии в культурно-историческом процессе.</p>
<p>2.3. Проблема бытия. Диалектика как теория развития. Материя, пространство и время</p>	<p>Понятие метафизики, различные ее интерпретации. Понятие бытия: первые шаги теоретической онтологии (учение Парменида). Бытие и проблема движения. Парадоксы Зенона и их роль в философии и науке. Атомистическая теория бытия. Разум как сфера бытия. Софисты, их роль в развитии рациональности. Сократ: от нравственной рефлексии к открытию мира идей. Бытие как идея. Онтология Платона. Идея и вещь, идея и материя в философии Платона. Диалектика как форма онтологии. Общее понятие диалектики. Специфика античной диалектики. Открытие противоречивости бытия. Диалектика идей в философии Платона: соотношение «единого» и «многого», «бытия» и «небытия». Онтология Аристотеля. Соотношение вещи и идеи в философии Платона и Аристотеля (сравнительный анализ). Аристотелевское понимание формы и материи. Аристотелевское объяснение движения. Учение о четырех причинах. Структура аристотелевского космоса. Значение рациональной онтологии античного космоса для философской и научной мысли. Проблема единичного и общего в онтологии Платона и онтологии Аристотеля. Аристотелевское понимание сущности. Неоплатоническая онтология эманации и понимание Единого. Единое и экстатический опыт человека. Единое и мир. Неоплатоническая «эманация» и христианское «творение». Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Понятие развития. Прогресс и регресс в процессах развития. Проблема саморазвития в диалектике. Диалектическое противоречие. Проблемы диалектики в философии Канта. Антиномии Канта и их значение для развития философской и научной рациональности. Классические концепции развития. Диалектика Фихте. Диалектика Гегеля. Ограниченность идеалистической диалектики. Специфика материалистической диалектики К. Маркса. Законы диалектики. Противоречие как источник развития: основные закономерности. Внутренняя связь качества, количества, меры. Проблема качественных скачков. Отрицание отрицания и проблема направленности развития. Единство диалектики и системного подхода. Понятие детерминизма. Детерминизм и</p>

	<p>индетерминизм. Принцип причинности. Необходимость и случайность. Возможность и действительность как категории детерминистского объяснения.</p> <p>Материализм как философское направление. Различные виды материализма, их эвристические возможности. Диалектический и исторический материализм Маркса. Категория материи. Философское определение материи и связанные с ним методологические проблемы. Внутренняя связь материи и движения. Проблема категориального выражения движения. Категория материи и современное научное познание.</p> <p>Проблема пространства и времени в истории европейской мысли. Субстанциалистская концепция пространства и времени. Реляционная концепция пространства и времени. Пространство и время в современной науке. Вклад Эйнштейна в современное философское и научное понимание пространства и времени. Время в неклассической философии XX в. (Бергсон, Гуссерль, Хайдеггер).</p>
<p>2.4. Проблема предельных оснований познания. Эмпиризм и рационализм</p>	<p>Проблема предельных оснований познания и ее постановка в классической гносеологии. Понятия теоретического и эмпирического.</p> <p>Эмпиризм и рационализм Нового времени как выражение номиналистической и реалистической линий философской онтологии. Специфика номиналистического подхода к природе и обществу. Автономный индивид как основание социальной онтологии (Гоббс и Локк).</p> <p>Проблемное поле рационализма. Вопрос о связи мышления и бытия и его решение в рационалистической онтологии и теории познания. Субстанциалистский редукционизм Спинозы. Картезианская теория метода. <i>Cogito ergo sum</i>, его значение для развития европейской рефлексии. Декартовский дуализм и его корни.</p> <p>Проблемное поле эмпиризма. Бэконовская концепция научного метода. Сенсуализм Локка и его основные проблемы. Онтология и теория познания Беркли. Теория познания Юма. Юмовское понимание причинности. Принципиальная ограниченность эмпиризма и необходимость учета внеэмпирических предпосылок познания.</p>
	<p>Понятия субъекта и объекта. Смысловые предпосылки и теоретическое содержание категорий субъекта и объекта. Проблема всеобщего субъекта. Классическая немецкая философия в поисках рационального выражения всеобщей субъективности. Трансцендентное и трансцендентальное. Трансцендентальный субъект в философии Канта. Проблема всеобщего субъекта в онтологии Фихте.</p>

<p>2.5. Теория познания. Субъект-объектное отношение как конституирующая структура новейшей европейской онтологии</p>	<p>Проблема всеобщего субъекта в онтологии Шеллинга. Всеобщий субъект в философии Гегеля. «Субстанция как субъект».</p> <p>Материализм и идеализм в споре о всеобщем субъекте. Критика гегелевского понимания субъекта (Фейербах, Маркс). Материя как всеобщий субъект (Маркс).</p> <p>Выход за пределы субъект-объектной парадигмы в философских учениях XX века (общая характеристика). Познание как субъектно-объектное отношение. Активность субъекта и проблема интеллектуального созерцания. Соотношение чувственности, разума, рассудка и интеллектуальной интуиции. Рациональное и иррациональное в познании. Проблема познаваемости мира в классической философии. Скептицизм и агностицизм в теории познания. Априоризм и проблема предпосылочных принципов познания.</p> <p>Феноменология: попытка преодоления эпистемологической ограниченности субъектно-объектного отношения. Философская герменевтика: от познания как объяснения к познанию как пониманию. Эволюционная эпистемология.</p>
<p>2.6. Этапы и уровни познания</p>	<p>Познание научное и обыденное. Теоретический, эмпирический и обыденный уровни познания. Соотношение теоретического и эмпирического уровней в современном научном познании. Общенаучные формы и методы познания. Специфика современного гуманитарного познания. Объяснение и понимание в естественных и гуманитарных науках. Научное познание в зеркале современной философии науки. Проблема внеэмпирических оснований и социокультурных детерминант познания. Позитивизм и постпозитивизм. Исследовательские программы (Лакатос) и парадигмы (Кун). Феноменологический подход к научному познанию. Теория и «жизненный мир».</p>
<p>2.7. Истина как философская проблема</p>	<p>Проблема истины и ее основные философские решения. Объективное и ценностно-смысловое измерения истины. Основные философские концепции истины (классическая (корреспондентская), априористская, когерентная, конвенционалистская, прагматистская, феноменологическая). Абсолютное и относительное в истине. Проблема критериев истины. Истина как процесс. Абсолютное и относительное в истине. Научные революции их роль в познании. Тенденция к дегуманизации и тотальной релятивизации истины как выражение кризиса современной европейской культуры.</p>
<p>2.8. Проблема свободы в</p>	<p>Уроки рационалистического осмысления свободы. Открытие личности и свободы в христианстве. Проблема свободы в свете различения практического</p>

рационалистической философии	и теоретического разума (по Канту). Понятие свободы в философии Фихте. Личность и свобода в философии Гегеля. Свобода и отчуждение. Бог как отчужденная сущность человека (Фейербах). Отчуждение как онтологическая проблема (Гегель, Маркс). Проблема свободы и отчуждения в философских поисках XX века (общая характеристика).
2.9. Онтологические модели в современной философии	Философская феноменология как тип онтологии. «Феномен», его принципиальное отличие от классически понятого «явления». Онтология и эпистемология в свете идей экзистенциализма и герменевтики. Экзистенция, ее несводимость к сущности. Экзистенция и бытие. Экзистенция, свобода, мораль. Философская герменевтика. Понимание, объяснение, интерпретация, их роль в постижении бытия. К онтологии XXI века: новая проблематизация бытия. Онтология незавершенного мира. Постмодернизм: сведения бытия к знаку, методологические и аксиологические следствия этого сведения.
2.10. Сознание, мышление, язык	Сознание как философская категория. Различные подходы к пониманию сознания. Сознание в философских учениях материализма и идеализма. Понятие идеального, идеальность сознания. Сущность сознания. Проблема происхождения и развития сознания. Сознание, мышление, язык. Неклассические концепции сознания в философии XX в. Сознание и бессознательное в теориях Фрейда и Юнга.
Раздел 3. Философия и методология науки	
3.1. Предмет современной философии науки	Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Философия науки как философское направление и как современная философская дисциплина.
3.2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	Проблема исторического возраста науки. Историческое развитие науки: феномен античной науки, наука Древнего Египта, наука в контексте поздней средневековой культуры, наука Нового времени, от преднауки к науке. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Алхимия, астрология, магия. Становление опытной науки в новоевропейской

	<p>культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Р. Бэкон, У. Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт.</p> <p>Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей.</p> <p>Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Создание академий и реформа университетов. Научные школы, их роль в развитии науки.</p> <p>Историческое развитие способов трансляции научных знаний (переписка, научные журналы и т.д.). Типы публикаций, определяющие структуру научной дисциплины: статьи, материалы конференций, симпозиумов, конгрессов, съездов и т.д., обзоры и рефераты, монографии, учебники.</p> <p>Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Технологические применения науки. Формирование технических наук.</p> <p>Становление социальных и гуманитарных наук: мировоззренческие основания.</p>
<p>3.3. Наука как социокультурный феномен</p>	<p>Наука в системе мировоззренческой ориентации. Эволюция подходов к анализу науки. Сциентизм и антисциентизм в философии и культуре.</p> <p>Социологический и культурологический подходы к науке. Интернализм и экстернализм в объяснении развития науки.</p> <p>Особенности научного познания. Наука как рациональная деятельность. Ценность научной рациональности. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).</p> <p>Природа научного знания. Проблема критерия научности. Проблема демаркации науки и ненауки. Многообразие форм знания: научное, ненаучное, донаучное, паранаучное, лженаучное, квазинаучное, антинаучное.</p> <p>Модели развития научного знания. Кумулятивизм и антикумулятивизм. Дифференциация и интеграция научного знания. Традиции и новации в науке. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания.</p>

	<p>Научные революции как перестройка оснований науки. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций.</p> <p>Наука как социальный институт. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Социальные характеристики научной профессии. Воспроизводство научной профессии как социальной системы.</p> <p>Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.</p>
<p>3.4. Философско-методологические основания науки. Типы научной рациональности</p>	<p>Структура научного знания. Эмпирический и теоретический уровни знания.</p> <p>Методы и формы научного познания. Структура научной дисциплины.</p> <p>Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность.</p> <p>Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа). Соотношение науки, философии и научной картины мира.</p> <p>Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Прогностическая роль философского знания. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру.</p> <p>Понятие рациональности. Рациональность как ценность культуры. Глобальные революции в науке и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Традиции и новации в развитии науки.</p>
<p>3.5. Современные концепции философии науки</p>	<p>Первый позитивизм – Дж. Милль, О. Конт, Г. Спенсер. Основные принципы позитивизма. Отказ от онтологической проблематики. Эмпиризм, индуктивизм, отрицание метафизики и кумулятивизм в понимании развития науки.</p> <p>Второй этап развития философии науки – эмпириокритицизм.</p> <p>Неопозитивизм — третий этап развития позитивистской философии науки. Венский кружок. Идея демаркации. Язык как нейтральное средство познания. Гносеологическая первичность результатов наблюдения. Принцип верификации как редуцирование к чувственно данному. Протокольные предложения.</p> <p>Критический рационализм Карла Поппера. Концепция роста научного знания. Фальсификация как альтернатива верификации. Антииндуктивизм и</p>

	<p>антикумулятивизм. Принцип фаллибилизма. Метод проб и ошибок. Концепция «трех миров».</p> <p>Постпозитивизм как этап в развитии философии науки.</p> <p>Концепция смены парадигм Томаса Куна. Наука как деятельность научных сообществ. Представление о парадигме и дисциплинарной матрице. Структура парадигмы. «Нормальная наука» и научная революция.</p> <p>Концепция научно-исследовательских программ Имре Лакатоса. Структура научно-исследовательской программы. Роль положительной и отрицательной эвристики в научно-исследовательской программе.</p> <p>Эпистемологический анархизм Пола Фейерабенда. Релятивизм в понимании критериев рациональности. Тезис о множестве равноправных типов знания</p> <p>Наука и общество.</p>
<p>3.6. Особенности современного этапа развития науки.</p> <p>Перспективы научно-технического прогресса</p>	<p>Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований.</p> <p>Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска.</p> <p>Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания.</p> <p>Этос науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Роль социальных ценностей в выборе стратегий исследовательской деятельности. Наука и экологическая этика. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов.</p> <p>Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов. Учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре.</p>
<p>Раздел 4. Теория и история культуры</p>	
<p>4.1. Теория культуры как предмет исследования</p>	<p>Основные понятия теории культуры. Основные этапы развития теории культуры. История становления понятия «культура». Культура как универсальная категория, охватывающая предельно широкий мир разнородных явлений. Многообразие подходов к определению сущности культуры как следствие различных мировоззренческих и методологических позиций мыслителей.</p>
<p>4.2. Культурные традиции, взаимодействия и</p>	<p>Понятие традиции: традиция как процесс и традиция как результат. Функция традиций. Основные подходы к изучению традиций. Функции инноваций механизмы</p>

трансформации	внедрения инноваций. Виды и формы культурных контактов. Роль заимствований в развитии культуры.
4.3. Культура первобытного общества	Эволюция первобытного общества. Особенности первобытного мышления. Миф, его специфика и роль в первобытном обществе. Религиозные верования. Особенности первобытного искусства. Характерные черты архаической культуры.
4.4. Культура Древнего мира	Зарождение первых государств Востока. Особенности хозяйственно-политического устройства. Мифы и религиозные верования Месопотамии, Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая. Влияние религии на искусство и другие сферы духовной деятельности. Основные этапы развития культуры Древней Греции. Идеал человека в античности. Мифология и религия. Основные достижения древнегреческой культуры. Основные исторические этапы развития древнеримского общества и государственности. Основные достижения древнеримской культуры, ее отличия.
4.5. Культура средневековой Европы и эпохи Возрождения	Общая характеристика культуры Средних веков, периодизация. Куртуазная культура. Народная культура, карнавалы. Влияние христианства на науку и искусство. Центры культуры Возрождения. Характерные черты культуры Возрождения. Особенности ренессансного гуманизма. Выдающиеся гуманисты и художники эпохи.
4.6. Европейская культура Нового и Новейшего времени	Развитие естественных наук. Превращение науки в культурную доминанту эпохи, ее влияние на искусство, этику, религию. Особенности культуры Просвещения. Смена культурных ориентиров. Кризис европейской культуры на рубеже XIX-XX вв. Революция в науке и искусстве. Модернизм. Массовая культура. Постмодерн как направление в развитии культуры. Глобализация и ее влияние на развитие культуры.
4.7. История русской культуры	Особенности языческой культуры древних славян. Специфика принятия христианства. Предпосылки петровских реформ, их содержание и влияние на культуру. Развитие светского искусства. Декабристы и их влияние на развитие общественной мысли России. Славянофилы и западники. Высшие достижения художественной культуры. Русская литература. Меценатство. «Серебряный век», его достижения. Русское искусство за рубежом. Художественные объединения. Авангард. Революция 1917 года и ее влияние на культуру России.

8. Список рекомендуемой литературы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гайденко П. П. История греческой философии в ее связи с наукой / П. П. Гайденко. – 2-е изд., испр. – М.: Либроком, 2009. – 264 с. – <http://platonanet.org.ua> (дата обращения 03.10.2012).
2. Евлампиев И.И. Становление европейской неклассической философии во второй половине XIX – начале XX века / И.И. Евлампиев. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2008.
3. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии (XI-XX вв.) / А.Ф. Замалеев. – СПб.: Летний сад, 2001.
4. Зотов А.Ф. Современная западная философия: учеб. пособие / А.Ф. Зотов. – М.: Проспект, 2010.
5. История русской философии: учебник для студентов вузов / под ред. М.А. Маслина. – М.: КДУ, 2008.
6. Канке В.А. Современная философия: учебник / В.А. Канке – М.: Омега-Л, 2010.
7. Кузнецов В.Н. Европейская философия XVIII века: учебное пособие / В.Н. Кузнецов. – М.: Академический проект, 2006.
8. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с.
9. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. 2-е изд. / А.Ф. Лосев. – М.: ЧеРо, 1998.
10. Петрашкевич-Тихомирова О. М. Культурология как теория культуры : учеб. пособие / О. М. Петрашкевич-Тихомирова. – М. : Академический Проект, 2005. – 272 с.
11. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв.: учебное пособие для студ. вузов / В.В. Соколов. – М.: Академический проект, 2009.
12. Соколов В.В. Средневековая философия / В.В. Соколов. – М.: Эдиториал УРСС, 200
13. Теоретическая культурология / авт.-сост. А. В. Ахутин, В. П. Визгин, А. А. Воронин и др. – М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга; РИК, 2005. – 623 с.
14. Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб. [и др.] : Питер, 2008. – 592 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асмус В.Ф. Декарт / В.Ф. Асмус. – М.: Высш. шк., 2006.
2. Асмус В.Ф. Иммануил Кант / В.Ф. Асмус. – М.: Высш. шк., 2005.
3. Большаков В. П. Культура как форма человечности : учеб. пособие / В. П. Большаков. – Великий Новгород : Б. и., 2000. – 91 с.
4. Брагина Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения: Идеалы и практика культуры / Л.М. Брагина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.
5. Быстрова А. Н. Мир культуры (Основы культурологии) : учеб. пособие / А. Н. Быстрова. – М. : Новосибирск : ЮКЭА», 2002. – 712 с.
6. Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой: учебное пособие для студ. вузов / П.П. Гайденко. – М.: ПЕР СЭ, СПб.: Университетская книга, 2000.
7. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения / А.Х. Горфункель. – М.: Либроком, 2009.

8. Губман Б. Л. Современная философия культуры / Б. Л. Губман. – М. : РОССПЭН, 2005. – 536 с.
9. Гуревич П.С. Философская антропология: учеб. пособие / П.С. Гуревич. – М: Омега-Л, 2010.
10. Евлампиев И.И. История русской философии / И.И. Евлампиев. – М.: Высш. шк., 2002.
11. Ерасов Б. С. Социальная культурология : учебник / Б. С. Ерасов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 591 с.
12. Зеньковский В.В. История русской философии / В.В. Зеньковский. – М.: Акад. проект: Раритет, 2001.
13. Злобин Н. С. Культура и общественный прогресс / Н. С. Злобин. – М. : Наука, 1980. – 303 с.
14. Истина в науках и философии / под ред.: И.Т. Касавина, Е.Н. Князевой, В.А. Лекторского. – М. : Альфа-М, 2010.
15. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. – СПб. : Лань, 2004. – 928 с.
16. Касавин И.Т. Познание в мире традиций / И. Т. Касавин ; отв. ред. В. А. Лекторский; АН СССР. Ин-т философии. — М. : Наука, 1990.
17. Касавин И.Т. Рациональность в познании и практике : критич. очерк / И. Т. Касавин, З. А. Сокулер. – М. : Наука, 1989.
18. Козловски П. Культура постмодерна : Общественно-культурные последствия техн. развития / П. Козловски. – М. : Республика, 1997. – 240 с.
19. Койре А. Очерки истории философской мысли : о влиянии филос. концепций на развитие науч. теорий / А. Койре. – М. : Прогресс, 1985.
20. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии / Ф.Ч. Коплстон. – М.: Энигма, 1997.
21. Коплстон Ф.Ч. История философии. Древняя Греция и Древний Рим: в 2 т. / Ф.Ч. Коплстон. – М.: Центрполиграф, 2003.
22. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени: философский аспект проблемы / Л.М. Косарева. – М.: Наука, 1989. – 160 с.
23. Кравец А.С. Идеалы и идолы науки / А.С. Кравец. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1993.
24. Кравец А.С. Наука как феномен культуры / А.С. Кравец. – Воронеж: Истоки, 1998.
25. Кравец А.С. Природа вероятности: философские аспекты / А.С. Кравец. – М.: Мысль, 1976.
26. Кузнецов Б.Г. Разум и бытие. Этюды о классическом рационализме и неклассической науке / Б.Г. Кузнецов. – 2-е изд. – М. : ЛКИ, 2010.
27. Кун Т. Структура научных революций / Т. Кун. – М.: АСТ, 2003. – 605 с.
28. Лакатос И. Избр. произведения по философии и методологии науки / И. Лакатос. – М. : Академический проект, 2008.
29. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая / В.А. Лекторский. – М. : Эдиториал УРСС, 2001.
30. Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – М. : ОГИ, 2005. – 183 с.
31. Мамчур Е.А. Образы науки в современной культуре / Е.А. Мамчур. – М. : Канон+, 2008. – 400 с.
32. Мещерякова Н.А. Онтологические и ценностные основания научной рациональности / Н.А. Мещерякова, С.Н. Жаров; Ин-т философии РАН; ВГУ. – Воронеж: ИПЦ Воронеж. гос. ун-та, 2011. – 245 с.
33. Мещерякова Н. А. Детерминизм в философском рационализме: от Фалеса до Маркса / Н.А. Мещерякова. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1998. – 168 с.

34. Микешина Л.А. Философия познания : Полемические главы / Л. А. Микешина. – М. : Прогресс-Традиция, 2002.
35. Наука: возможности и границы / отв ред. Е.А. Мамчур. – М. : Наука, 2003.
36. Оганов А. А. Теория культуры : учеб. пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – М. : Гранд : ФАИР-пресс, 2003. – 380 с.
37. Русская философия: Энциклопедия / под общ. ред. М.А. Маслина; Сост. П.П. Апрышко, А.П. Поляков. – М.: Алгоритм, 2007.

9. Примерный список экзаменационных вопросов (для магистерской программы «Онтология и теория познания» – разделы 1,2,3; для магистерской программы «Философия креативности и культурные индустрии» – разделы 1,4).

Магистерская программа «Философия креативности и культурные индустрии»

1. Различные подходы к определению понятия «культура».
2. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений в контексте истории.
3. Основные подходы к изучению мифа в истории культуры.
4. Первобытная культура
5. Культура Древнего Востока
6. Культура Древней Греции
7. Культура Древнего Рима.
8. Культура средневековой Европы.
9. Культура эпохи итальянского Возрождения.
10. Северное Возрождение.
11. Реформация и контрреформация.
12. Превращение науки в культурную доминанту Нового времени.
13. Развитие эстетики барокко и классицизма.
14. Культура Просвещения.
15. Развитие европейской культуры в XIX веке.
16. Художественные эксперименты начала XX в. Появление авангарда.
17. Теория и культурная практика постмодернизма.
18. Языческая культура Древней Руси.
19. Формирование христианской культуры К Древней Руси.
20. Петровские реформы.
21. «Золотой век» русской культуры.
22. «Серебряный век» русской культуры.
23. Особенности формирования Советской культуры.
24. Массовая культура.
25. Особенности культуры в условиях глобализации.
26. Философские учения Востока.
27. Своеобразие первых форм философствования и основные вехи становления античной рациональности.

28. Софистика и ее роль в античной культуре.
29. Сократовские идеи как бытие и основа нравственности.
30. Философия Платона.
31. Философия Аристотеля.
32. Эпоха эллинизма, ее культурное своеобразие.
33. Теоцентризм средневековой философии. Смысловое оправдание преобразования и творчества в христианстве.
34. Философская система Фомы Аквинского. Проблема знания и веры в средневековой философии.
35. Антропоцентризм Ренессанса. Ренессансный гуманизм и его основные идеи.
36. Философское и культурное значение Реформации.
37. Рационализм Декарта и его учение о методе.
38. Гоббс, Локк, Юм и Беркли как эмпирики и продолжатели номиналистической традиции.
39. Французские просветители и их идеи (Ламетри, Гольбах, Монтескье, Руссо, Вольтер). Критика цивилизации в работах Руссо.
40. Кант как родоначальник немецкой классической философии.
41. Объективный идеализм Гегеля.
42. Концепция Маркса как проект радикальной реформы общественного бытия и философской мысли.
43. Антропологический материализм Фейербаха.
44. Философия Ницше. Идеал сверхчеловека. Понятие «воли к власти».
45. Возникновение позитивизма (Конт, Милль, Спенсер).
46. Становление русской философии в борьбе славянофилов и западников.
47. Антропологическая и этическая направленность русской философской мысли.
48. Феноменология Гуссерля и ее основные идеи. Понятие феномена. Гуссерлевская трактовка сознания.
49. Экзистенциализм. Новое понимание человеческого существования (экзистенции) и бытия. Фундаментальная онтология Хайдеггера. Философские идеи Ясперса, Сартра, Камю.
50. Психоанализ Фрейда и Юнга. Значение идей Фрейда и Юнга для развития философской мысли и культуры XX века.

10. Критерии оценки качества подготовки поступающего

Оценка		Критерии оценок
по 4-балльной системе	по 100-балльной системе	
Отлично	86-100	Полные, исчерпывающие, аргументированные ответы на все основные и дополнительные экзаменационные вопросы. Ответы должны отличаться логической последовательностью, четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знание литературы, понятийного аппарата и умения ими пользоваться при ответе.
Хорошо	76-85	Аргументированные, близкие к исчерпывающим ответы на все основные и дополнительные экзаменационные вопросы. Ответы должны отличаться логичностью, четкостью, знанием понятийного аппарата и литературы. Допускаются незначительные упущения при ответе.
Удовлетворительно	40-75	Ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов.
Неудовлетворительно	0-39	Ставится при незнании и непонимании студентом существа экзаменационных вопросов.